

## **Sprawozdanie z tygodniowej praktyki zawodowej w Bibliotece Wydziału Architektury Slovak University of Technology w Bratysławie.**



Na przełomie maja i czerwca, w dniach 30.05.-03.06.2011 roku, dyrektor Biblioteki PWSZ w Nysie, Bogumiła Wojciechowska-Marek, wyjechała w ramach programu LLP Erasmus na praktykę zawodową do Biblioteki Wydziału Architektury Slovak University of Technology w Bratysławie.

Opiekunem praktyki była dyrektor biblioteki Pani Kristína Raitlová.



Celem praktyki, było zapoznanie się ze strukturą organizacyjną biblioteki i zbiorów bibliotecznych oraz sposobem ich udostępniania. Ponadto, zapoznanie się z komputerowym systemem bibliotecznym tamtejszej biblioteki oraz sposobem tworzenia internetowego serwisu bibliotecznego. Zadaniem programu LLP Erasmus jest stałe uczenie się, poprzez wymianę doświadczeń między pracownikami różnych instytucji. Dlatego ważnym celem praktyki w innej bibliotece naukowej, zwłaszcza zagranicznej, jest możliwość porównania tej biblioteki z macierzystą placówką. Cel ten został osiągnięty, dzięki czemu możliwa jest analiza porównawcza obu bibliotek naukowych.

Porównując Bibliotekę PWSZ w Nysie i Bibliotekę Wydziału Architektury Słowackiego Uniwersytetu Technicznego w Bratysławie, można stwierdzić, że:

1. Struktura organizacyjna biblioteki w Bratysławie różni się od naszej biblioteki.

W jednym pomieszczeniu znajduje się dział czytelnictwa i wypożyczalni. Jest to możliwe dzięki zastosowaniu bardzo drogiego systemu zabezpieczania zbiorów (w 2010 roku biblioteka przeszła modernizację pomieszczeń i wyposażenia na pamiątkę słowackiego architekta, prof. Emila Belluša, uważanego za twórcę słowackiej edukacji architektonicznej). W kilku dodatkowych pokojach mieszczą się stanowiska dla pozostałych pracowników biblioteki oraz gabinet dyrektora. Razem personel liczy 6 osób.

2. Słowacka biblioteka pracuje w komputerowym systemie Olib.

Biblioteka PWSZ w Nysie od września 2010 r. pracuje w nowym systemie komputerowym SOWA2/MARC21.

3. Biblioteka Wydziału Architektury STU w Bratysławie nie posiada swojej strony internetowej. Ma jedynie podstronę na stronie internetowej wydziału prowadzonej przez uczelnianych informatyków. Pracownicy Biblioteki PWSZ w Nysie sami tworzą i prowadzą swój serwis biblioteczny.

4. System zabezpieczenia zbiorów słowackiej biblioteki jest bardzo nowoczesny.

Czytelnik, aby skorzystać ze zbiorów bibliotecznych, musi posiadać aktualną elektroniczną legitymację, dopiero wówczas może dostać się na teren czytelnictwa/wypożyczalni i skorzystać ze zbiorów na miejscu lub wypożyczyć interesujące go pozycje do domu. Sala czytelnictwa/wypożyczalni jest stale monitorowana dzięki nowoczesnemu systemowi zainstalowanemu rok temu.

Pomieszczenia Biblioteki PWSZ w Nysie nie posiadają w/w zabezpieczeń.

Budynek Wydziału Architektury Słowackiego Uniwersytetu Technicznego, w którym na parterze mieści się biblioteka, jest zabytkiem architektonicznym autorstwa Emila Belluša. Za budynkiem, mieści się duży plac/planty, gdzie studenci mogą odpoczywać na ławeczkach i korzystać z bezprzewodowego dostępu do Internetu. Ozdobą placu jest olbrzymia fontanna wykonana według projektu Emila Belluša.



Po odbyciu stażu zawodowego w bibliotece, wolny czas został wykorzystany na zwiedzenie stolicy Słowacji. Nad Bratysławą górują (oprócz wieżowców) dwie budowle:

1) Zamek

Zamek, będący dominującym historycznym zabytkiem Bratysławy, góruje nad rzeką Dunaj na wzgórzu zamkowym na wysokości 85 m.



## 2) UFO

Nowy most nad Dunajem w Bratysławie z charakterystycznym pylonem zwieńczony położonym na wysokości ponad 84 metrów "latającym spodkiem", mieszczącym restaurację. Obiekt dzięki swojej wysokości, widoczny jest z każdego miejsca stolicy.



Stare miasto Bratysławy pełne jest najcenniejszych zabytków stolicy. Wielką atrakcją turystyczną starówki są słynne figury, z którymi turyści chętnie się fotografują.



Staż w bibliotece był źródłem wielu ciekawych i pouczających wrażeń dotyczących pracy słowackich bibliotekarzy oraz rozwiązań zastosowanych w tamtejszej bibliotece wydziałowej.